Trentième
QUATUOR
pour
deux Violons, Alto et Violoncelle
composé et dédié à Monsieur
Alexandre Chevillard
par
GEORGE ONSLOW.

Oeuvre 56. **Pr. 1⅔ Rthlr.**

Leipsic, chez Fr. Kistner.
Paris, chez Delloye.
1099.

Ce Quatuor se vend aussi en Partition à 1 Rthlr.
et arrangé pour le Piano à quatre mains à 1 Rthlr. 5 Ngr.

M. M. ♩ = 112.

QUARTETTO N.º 30.

ALLEGRO MAESTOSO ED ESPRESSIVO.



V. S.


f
p
cres-
cendo.
f
p
f
p
pp
cres-
cen-do.
pp
rf
con sentimento.
rf
rf
morendo.
pp
p
cres.
f
f
f
f
dim.
p
p
cres-cen-do poco a poco.
f


con eleganza.
p
rf
rf
rf
rf
rf
cres.
f
p
cres - cen - do.
f
dimin.
p
p
cres - cen - do.
f
p
p
morendo.
ppp
f

MENUETTO.




pp
tr
dolce.
cres - cen_do.
f
ff
dimin.
p
dimin.
pp
tr


♪ = 104.
ADAGIO
CANTABILE E SOSTENUTO.
Basso.
pp
rf
rf
rf
rf
rf
dolce.
cres - cen - do.
p
dimin.
cres - cen - do.
f
f
dimin.
p
rf
rf
rf
rf
dolcissimo.
rf
rf
sempre più crescendo.
f
pp
cres - cen - do.
f
dimin.
pp
p


cres.
sempre cres.
f
cres.
ff
pp
p
rf
rf
dolce.
rf
rf
rf
rf
rf
rf
sempre più cres.
f
pp
cres - - - cen - - do.
f
dimin.
p
pp
morendo.
ppp



*) Les deux croches doivent se pousser en sautant; la noire doit être tirée.



V. S.


p
cres.
ff
ff
p
f
sempre più cres.
ff
p
cres - cen - - - do.
pp
ff
legatissimo.
cres.
f
dimin.
p
p scherzando.
cres - - cen - - - - do.


con espressione.
cres - cen - do.
cres - cen - do.
cres
cen - do.
crescen - do.
cres. sempre.
accelerando sin' al Fine.
FINE.

QUARTETTO N.° 30.




morendo.
pp
sempre più cres.
rf
f
p
cres - - cen - - do.
cres.
pp
cres.
f
p
cres.
morendo.
ppp
f


MODERATO.
MENUETTO.
pp
ff
p
1°
2°
cres.
f
dim.
tr


ADAGIO
CANTABILE E SOSTENUTO.
Basso.
pp
p
cres - cen - do. p
cres.
f
dimin
p
sf
pp
sempre
più crescendo.
cres -- cen - do.
f dim. pp
cres.
cres. sempre.
f cres.
ff
pp
p
pp
sf
sempre più cres.
f
pp
crescendo.
f dim. p
pp morendo.
ppp

FINALE.



*) Les deux croches doivent se pousser en sautant; la noire doit être tirée.


cres - cen - do.
cres.
sempre più crescendo.
mf cres.
dimin.
scherzando.

V. S.


cres - - cen - - - do.
cres - - cen - - - do.
pp
cres - - cen - - do
sempre più cres.
ff accelerando sin' al Fine.
FINE.

QUARTETTO No. 30.

ALLEGRO MAESTOSO ED ESPRESSIVO.




morendo.
pp
f
2
3
p
cres - - - cen - - - - - do.
cres - cen - do.
dim.
cres.
morendo.
1
ff


MODERATO.
MENUETTO.
pp
ff
tr
p
1°
2°
crescendo.
f
dim.

ADAGIO
CANTABILE E SOSTENUTO.





*) Les deux croches doivent se pousser en sautant; la noire doit être tirée.


sempre più crescendo.
ff
mf cres.
ff p
pp
cres.
f
dimin.
p
p
cres - cen - do. f
1
2
p
cres - cen - do.
ff p
cres - cen - do. ff p
scherzando.
pp
cres.
f
p
2
p
2
p
1
1 2 3 4 5 6
p
7 8
cres - - cen - - do. f
sempre più cres.
ff accelerando sin'al Fine.
ff
FINE.

QUARTETTO N° 30.

ALLEGRO MAESTOSO ED ESPRESSIVO.



V. S.


f
p
cres - - cen - - do.
f
p
f
p
pp
cres.
pp
morendo.
pp
sempre più cres.
f
f
1
f
f
dim.
p
3
p
p
cres - cen - do.
f
p


leggiermente.
cres
cen - - - do.
cres - cen-
- do.
dimin.
cres.
morendo.



1099


dimin.
pp
sciolte.
p
cres
cen - - do.
f
ff
1
pp
tr

ADAGIO CANTABILE E SOSTENUTO.





*) Les deux croches doivent se pousser en sautant; la noire doit être tirée


cres - cen - do.
sempre più cres.
cres.
pp
cres.
dimin.
dolce.
cres - cen - do.


1
1
p sur trois cordes.
cres
cen
do.
ffp
cres
cen
do.
ffp
pp
cres - cen - do.
fp
cres - cen - do.
f
sempre più cres.
ff accelerando sin'al Fine.
ff
FINE.